

1573264



Ричард А. Познер

РУБЕЖИ
ТЕОРИИ
ПРАВА

Наиболее заметным событием в юридической мысли после Второй мировой войны было возникновение и развитие междисциплинарных правовых исследований — приложения социальных и гуманитарных наук к праву в надежде сделать право менее формалистическим, более практичным и более обоснованным в эмпирическом отношении. Книга Ричарда Познера, одного из лидеров этого движения, посвящена стремительно расширяющимся рубежам данной области исследований. В ней рассматриваются пять основных направлений междисциплинарной работы: экономика, история, психология, эпистемология права и эмпирическое изучение права. Эти подходы взаимно пересекаются и образуют связный корпус правовой теории, позволяющий анализировать такие внешне различные явления, как экономика свободы слова, интеллектуальная история экономического анализа права, связь между доходом и свободой, право владения и психология принятия решений судьями и присяжными, роль эмоций в праве и использование анализа цитат для оценки судей и профессоров права.

Книга адресована юристам, экономистам, социологам и политологам.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 6 |
| ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ЭКОНОМИКА | |
| I. ПРАВО И ЭКОНОМИКА: ОТ БЕНТАМА К БЕККЕРУ..... | 37 |
| II. РЫНОК СЛОВ..... | 70 |
| III. НОРМАТИВНОЕ ПРАВО И ЭКОНОМИКА: ОТ УТИЛИТАРИЗМА К ПРАГМАТИЗМУ..... | 106 |
| ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ИСТОРИЯ | |
| IV. ЗАВИСИМОСТЬ ПРАВА ОТ ПРОШЛОГО..... | 157 |
| V. ИСТОРИЗМ В ПРАВОВЕДЕНИИ: АКЕРМАН И КАН..... | 185 |
| VI. САВИНЬИ, ХОЛМС, ПРАВО И ЭКОНОМИКА ВЛАДЕНИЯ..... | 209 |
| ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ПСИХОЛОГИЯ | |
| VII. ЭМОЦИИ И ПРАВО..... | 243 |
| VIII. ПОВЕДЕНЧЕСКОЕ ПРАВО И ЭКОНОМИКА..... | 272 |
| IX. СОЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ С КОММЕНТАРИЕМ О РЕЛИГИИ..... | 312 |
| X. СВИДЕТЕЛЬСКИЕ ПОКАЗАНИЯ..... | 342 |
| XI. ПРИНЦИПЫ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА И КРИТИКА СОСТЯЗАТЕЛЬНОЙ ПРОЦЕДУРЫ..... | 360 |
| XII. ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ..... | 410 |
| ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ. ЭМПИРИЗМ | |
| XIII. ПОДСЧЕТ, ОСОБЕННО ЧИСЛА ЦИТИРОВАНИЙ..... | 445 |
| БЛАГОДАРНОСТИ..... | 478 |